

A	Gio 06 19:30	Concerto al Parco della Musica : Haydn, Sinf.n.83; Mac Millan, per- cussioni; Beethoven : Sinfonia n.7	Manfred Honeck
B	Ven 07 15:30	Evoluzione della comunicazione e della posta (<i>versione aggiornata</i>)	Giuseppe Menzio
C	Mer12	Visita alla mostra su Artemisia Gentileschi a Palazzo Braschi	Valentina Di Lonardo
-	13-20	<i>Chiusura per vacanze pasquali</i>	—
D	Ven 21 15:30	Il punto sulle attività dell'associa- zione e prossimi eventi (con video)	Giuseppe Menzio
E	Sab 30 18:00	Yuia Wang interpreta Ciaikovskij; Respighi : Fontane e Pini di Roma	Antonio Pappano

A. Concerto al Parco della Musica. Il concerto inizia con la sinfonia n.83 di Joseph Haydn, una delle sinfonie cosiddette "londinesi" composte durante uno dei soggiorni nella capitale inglese, fra il 1791 e il 1795. Seguirà un brano dell'autore contemporaneo James Mac Millan (1959) del quale verrà eseguita l'opera "*Veni, veni Emmanuel*", con Simone Rubino alle percussioni. La seconda parte del concerto è dedicata ad uno dei capolavori assoluti della musica classica, la Sinfonia n.7 di Beethoven. Composta nel 1811 a Teplitz, città termale in Boemia dove Beethoven seguiva una cura, sperando di recuperare il suo udito, venne eseguita l'8 dicembre del 1813 a Vienna. Richard Wagner così la descrisse: «*La sinfonia è l'apoteosi della danza: è la danza nella sua suprema essenza, la più beata attuazione del movimento del corpo quasi idealmente concentrato nei suoni. Beethoven in quest'opera ha portato nella musica il corpo, attuando la fusione tra corpo e mente.*»



Quota di partecipazione : 30€ (N.S. 32€). Pullman alle 17:00 dal drive-in; inizio concerto 19:30. Ref. : Gina, 349.7805185.

B. Evoluzione della comunicazione e della posta.



L'uomo in quanto essere "sociale" per esistere ha sempre avuto bisogno di comunicare. Dalle incisioni rupestri ai geroglifici, dai papiri alle pergamene e alla carta e poi con lo sviluppo dei sistemi postali fino alle astronavi, alla posta elettronica e oltre... Faremo un viaggio affascinante nella storia dell'umanità, descrivendo ed illustrando piccoli episodi e grandi eventi con il supporto di lettere e documenti postali, stampe, immagini d'epoca e fotografie.

C. Artemisia Gentileschi. Figura straordinaria di donna e artista, vera antesignana dell'affermazione del talento femminile, Artemisia Gentileschi (1593-1653) sarà in mostra a Palazzo Braschi. Aveva preso dal padre Orazio il limpido rigore disegnativo, innestandovi una forte accentuazione drammatica ispirata al Caravaggio, stilema che contribuì alla diffusione del caravaggismo a Napoli, città in cui si era trasferita da Roma nel 1630. Famosa anche la sua determinazione nel processo per stupro da lei intentato, cosa inaudita per quei tempi.



Quota: 15€ (N.S. 17€). Appuntamento a Palazzo Braschi, Museo di Roma (P.za S.Pantaleo 10) ore 10:00; inizio visita 10:20. Referente : Florida, 329.0570850

A voi e ai vostri cari

Buona Pasqua !

Nuova Acànto chiude
dal 13 al 20
Aprile



D. Il punto su eventi realizzati e prossime proposte.

Passeremo in rassegna le cose che abbiamo fatto a partire da Ottobre, verranno proiettati alcuni video (Bominaco, Napoli, Tarquinia, Genova, Torrita, ...), e saranno presentate le proposte delle iniziative programmate fino alla conclusione della stagione (metà Giugno), incluso il viaggio finale. Dai risultati e dai suggerimenti si potranno trarre indicazioni utili alla programmazione della stagione 2017-2018.



E. Concerto Ciaikovskij-Respighi.



Il concerto per pianoforte n.1 di Ciaikovskij è uno dei concerti più eseguiti in tutto il mondo. All'orchestra è affidato l'attacco del tema principale, tema famoso e di grande solennità; il pianoforte accompagna con poderosi ed ampi accordi, come se fosse uno scampanio; una forma decisamente insolita e che ha un fortissimo impatto emotivo sull'ascoltatore. Un concerto che si addice perfettamente alla personalità di Yuia Wang.

Nata a Pechino nel 1987, la Wang è una pianista tra le più talentuose venute alla ribalta negli ultimi anni. Cinese di nascita cresciuta in una famiglia di musicisti, entrata a 7 anni al Conservatorio di Pechino, nel 2001 si trasferisce in Canada e poi negli Stati Uniti dove perfeziona gli studi di pianoforte, e comincia una folgorante carriera internazionale. Eclettica, sorprendente, disinibita, nei suoi concerti riesce sempre a trasmettere grandi emozioni.

La seconda parte del concerto nel quale rivedremo il direttore stabile di Santa Cecilia (dal 2005) Antonio Pappano, è dedicata ad Ottorino Respighi, e ai suoi due celebri poemi sinfonici, "Le Fontane" e "I Pini di Roma".



Quota: 30€ (N.S. 32€). Pullman dal drive-in : ore 16: 00; inizio concerto ore 18:00. Ref. Gina : 349.7805185

(Per informazioni : G.Menzio, cell.347.3738360; 14.03.2017)